



Projecto de Sinalética de Identificação e Orientação O caso da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Galvão dos Santos Meirinhos

Sobre o autor

Galvão dos Santos Meirinhos (Bordéus, 1972)

Licenciado em Marketing, licenciado em Publicidade e Relações Públicas, Mestre e Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade Autónoma de Barcelona. Desenvolveu, também, o seu percurso profissional no mundo das empresas, sendo, entre 2004 e 2007, director de comunicação da DELAUBE SARL, empresa especializada no desenvolvimento de projectos imobiliários em França.

Desde 2009, é director dos ciclos de estudos em ciências da comunicação. Em 2011, passou a ser representante da UTAD no Centro de Estudos e Investigação de Segurança e Defesa de Trás-os-Montes e Alto Douro. Já em 2012, iniciou os seus trabalhos de pós-doutoramento na área da eficácia comunicativa na Universidade de Vigo.



Sumário

01. Objectivo	03
02. Suportes de Identificação e Orientação Exterior	04
03. Inserção do Sistema no Contexto Exterior	05
04. Variação do Sistema de Sinalética	06
05. Mobiliário Informativo Exterior	07
06. Quadros Informativos Gerais para Espaços Interiores	08
07. Sistema de Orientação Interior	09
08. Placa de Orientação Interior	10
Índice de Figuras e Bibliografia	11

01. Objectivo

A sinalização é um sistema de mensagens indutor de conselhos, ordens e comportamentos. É uma linguagem predominantemente visual que surge distribuída pelos espaços e circuitos de um modo pontual e justificado. Em sentido estrito, a sinalização é um conjunto de pictogramas, ilustrações, suportes, cores e textos. Neste território, o objectivo é conseguir um sistema de comunicação visual integrado de modo a que o utilizador saiba onde está, para onde vai e as hipóteses que tem ao deparar-se com estes suportes no espaço.

Do design de sistemas pictográficos à escolha tipográfica, da selecção das cores à definição dos suportes, o designer tem o poder e o dever de construir caminhos visuais. Estes itinerários gráficos terão que ser enquadrados pela cultura e pelo contexto social, dado que os diferentes contextos e culturas requerem caminhos visuais específicos. Quando se desenvolve um programa integrado de design de informação, devemos conhecer os utilizadores, os contextos e os ambientes.

Este trabalho de projecção apresenta os princípios, os suportes e os elementos de identificação e orientação dos sujeitos nos contextos espaciais da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. A intervenção tem como principal objectivo a definição de suportes que auxiliam a movimentação de pessoas e a circulação de veículos no Campus da Universidade.

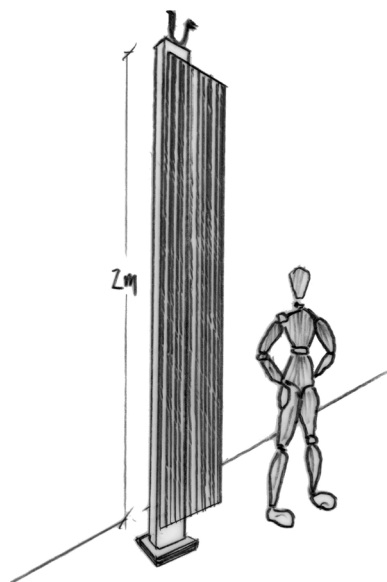
O projecto de comunicação visual integrado compreende a definição de um programa de:

- Sinalética de identificação exterior de Complexos, Escolas, Departamentos; Serviços Técnicos, Serviços Públicos (Bibliotecas, Secretarias, Reprografia), Centros de Investigação, Associações, Restaurantes, Bares, Sanitários...
- Sinalética de orientação nos espaços exteriores e interiores.

02.

Suportes de Identificação e Orientação Exterior

FIGURA Nº1
Suportes do Sistema






ESTRUTURA DE IDENTIFICAÇÃO EXTERIOR

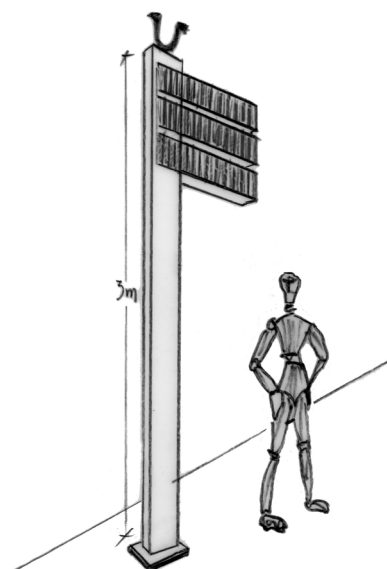
Tubos Rectangulares Estruturais Galvanizados
Comprimento: 2m | Secção: 15cm x 10cm | Espessura: 3mm

Placa em Chapa Lacada de Cor Mate
Dimensões: 160cm x 60cm x 10cm

Sinalética Exterior (Materiais)
Base: Chapa Galvanizada

Texto e Sinais: Vinil de Corte Azul Escuro Brilhante

-  Tubos a pintar
-  Montagem a considerar
-  Fixação das placas com parafusos em aço inoxidável






ESTRUTURA DE ORIENTAÇÃO EXTERIOR GERAL

Tubos Rectangulares Estruturais Galvanizados
Comprimento: 3m | Secção: 15cm x 10cm | Espessura: 3mm

Placa em Chapa Lacada de Cor Mate
Dimensões: 70cm x 15cm x 10

Sinalética Exterior (Materiais)
Base: Chapa Galvanizada

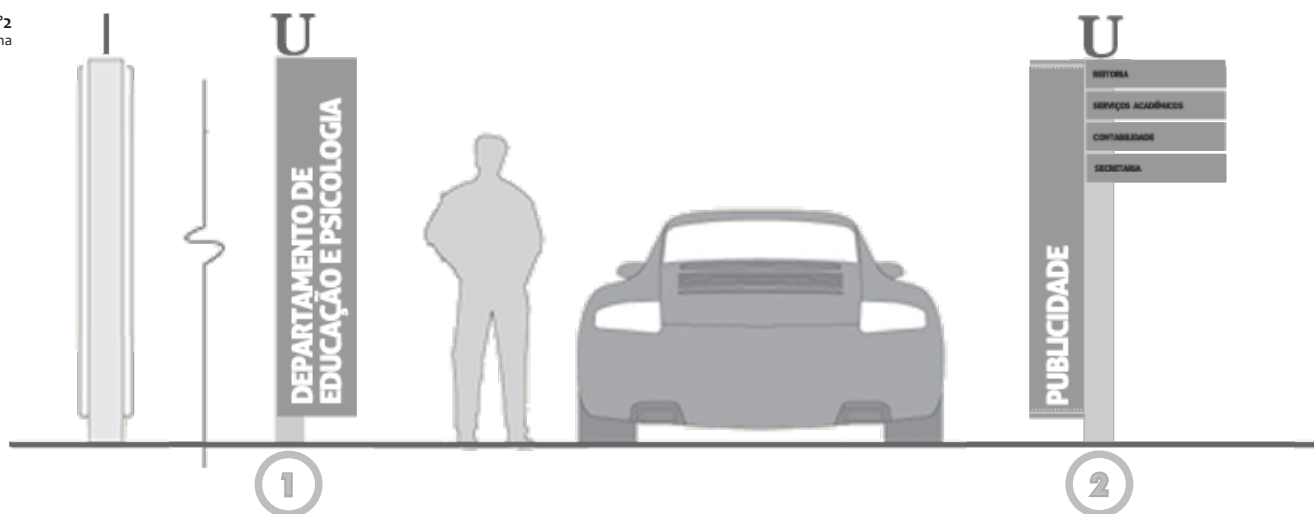
Texto e Sinais: Vinil de Corte Azul Escuro Brilhante

-  Tubos a pintar
-  Montagem a considerar
-  Fixação das placas com parafusos em aço inoxidável

03.

Inserção do Sistema no Contexto Exterior

FIGURA Nº2
Inserção do Sistema



1. SISTEMA DE IDENTIFICAÇÃO

Tubos Rectangulares Estruturais Galvanizados

Comprimento: 2m | Secção: 15cm x 10cm | Espessura: 3mm

Placa em Chapa Galvanizada Lacada Branca

Dimensões: 160cm x 60cm x 10cm

Fixação: Fixação directa com parafusos de aço inoxidável

Sinalética Exterior (Materiais)

Base: Chapa Galvanizada Branca

Texto e Sinais: Vinil de Corte Azul Escuro Brilhante

2. SISTEMA DE ORIENTAÇÃO

Tubos Rectangulares Estruturais Galvanizados

Comprimento: 3m | Secção: 15cm x 10cm | Espessura: 3mm

Placa em Chapa Galvanizada Lacada Branca

Dimensões: 70cm x 15cm x 10cm

Fixação: Fixação directa com parafusos de aço inoxidável

Sinalética Exterior (Materiais)

Base: Chapa Galvanizada Branca

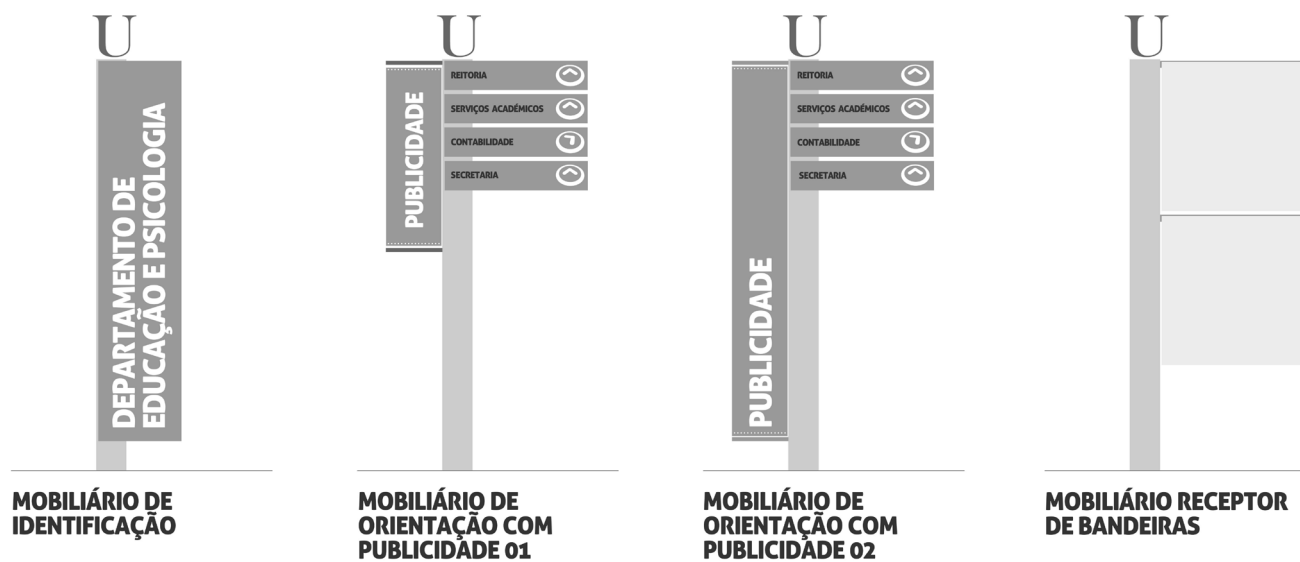
Texto e Sinais: Vinil de Corte Azul Escuro Brilhante

Publicidade Comercial/Institucional

Lonas com Ilhós a fornecer pelo anunciante

04. Variação do Sistema de Sinalética

FIGURA N°3
Variação do Sistema



05. Mobiliário Informativo Exterior

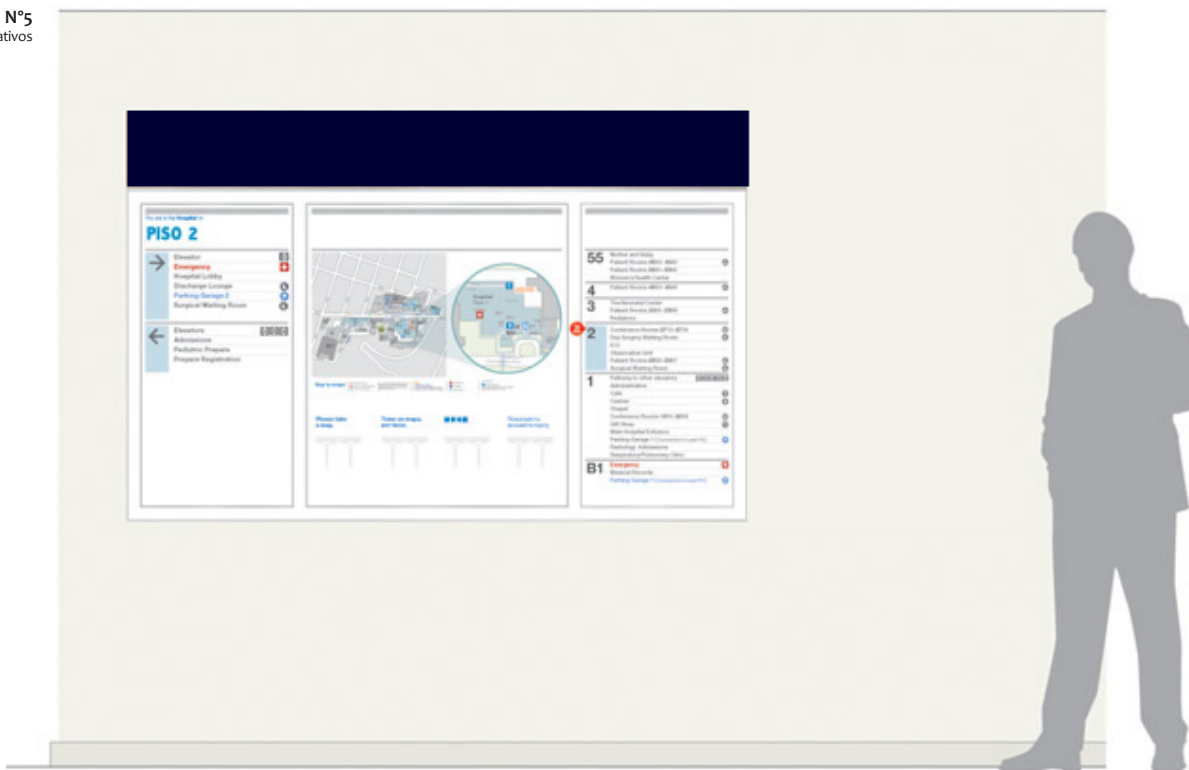
FIGURA N°4
Mobiliário Informativo



06.

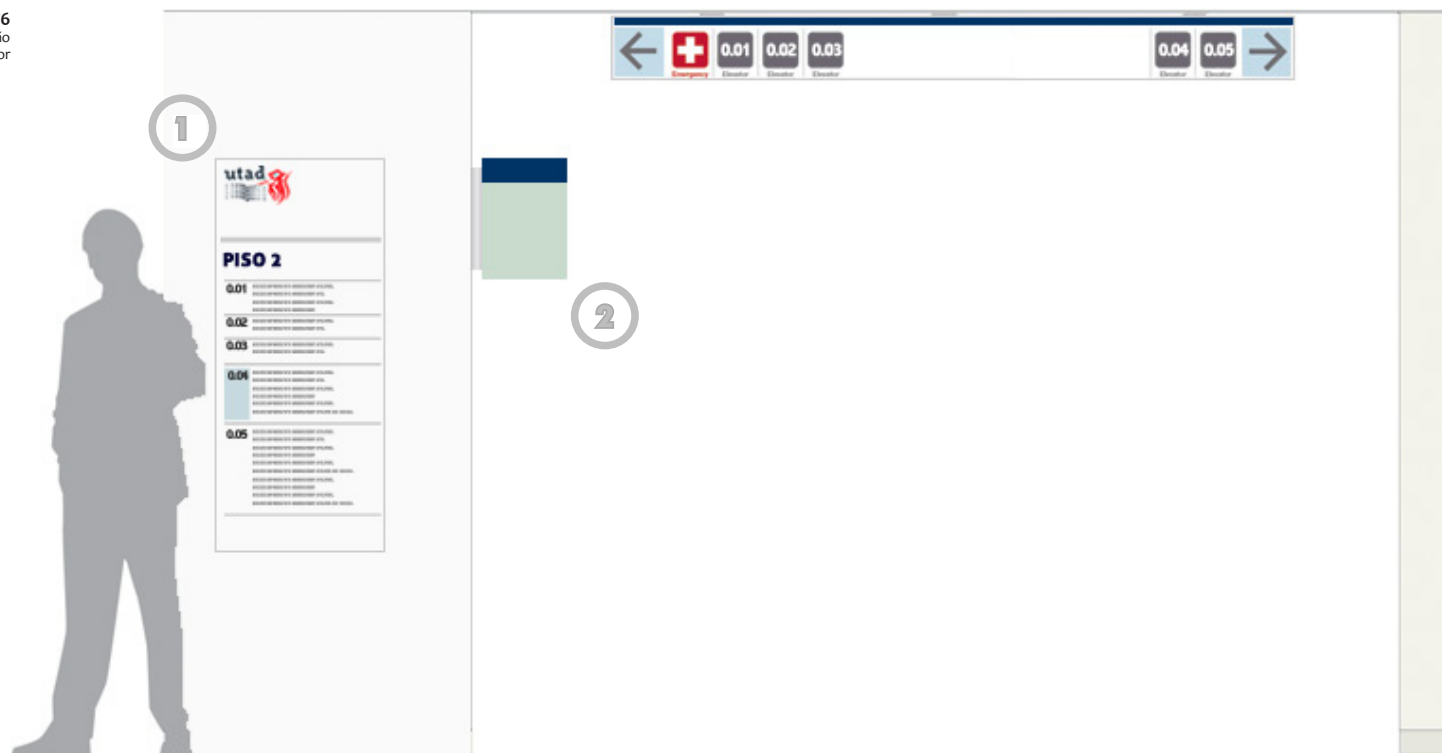
Quadros Informativos Gerais para Espaços Interiores

FIGURA N°5
Quadros Informativos



07. Sistemas de Orientação Interior

FIGURA N°6
Sistema de Orientação
Interior



1. Placa de MDF Lacada + Vidro Laminado

Dimensões do MDF: 100cm x 40cm x 2cm
Espessura do Vidro Laminado: 3mm
Base: Placa de MDF Lacada em Branco Mate
Texto e Sinais: Vinil de Corte Azul ou Vermelho Fluorescente
Fixação: Fixação directa à parede com parafusos. Considerar tampa decorativa para parafusos

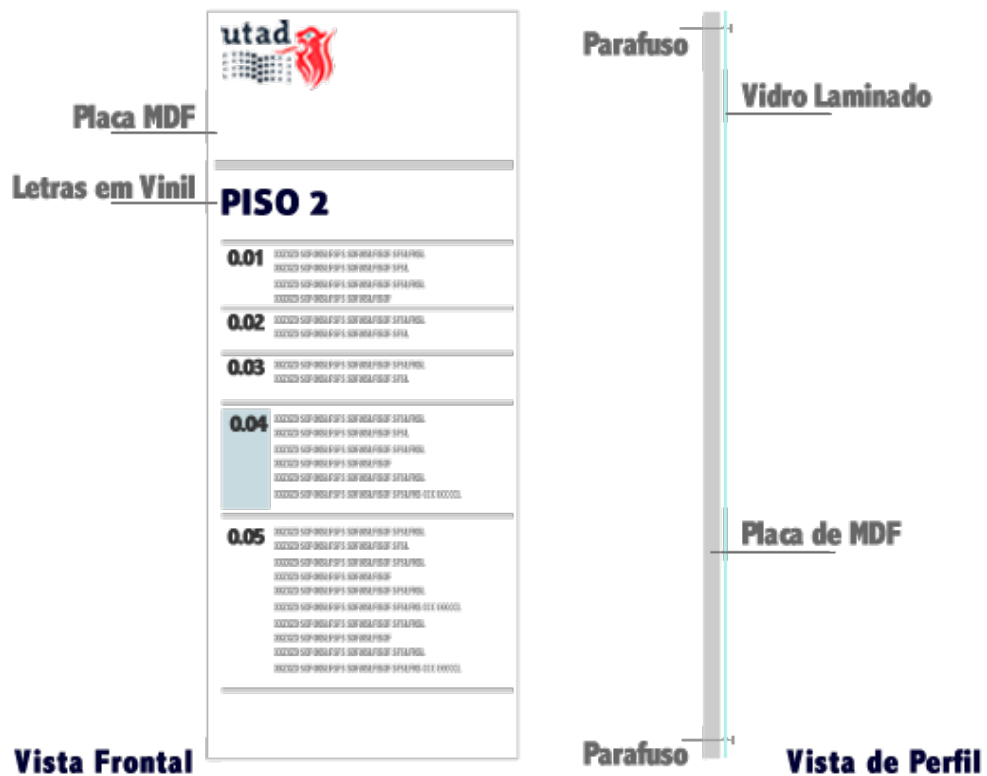
2. Vidro Laminado + Suporte de Alumínio

Dimensões do Vidro Laminado: 28cm x 18cm x 1,6cm
Suporte de Alumínio a considerar
Texto e Sinais: Vinil de Corte Azul ou Vermelho Fluorescente
Fixação: Suporte de alumínio a fixar com parafusos

08.

Placa de Orientação Interior

FIGURA N°7
Definição do Sistema de
Orientação Interior



SISTEMA DE ORIENTAÇÃO INTERIOR Placa de MDF Lacada + Vidro Laminado

Dimensões: 100cm x 40cm x 2cm | Espessura do Vidro: 3mm
Base: Placa de MDF Lacada em Branco Mate
Texto e Sinais: Vinil de Corte Azul ou Vermelho Fluorescente
Fixação: Fixação directa à parede com parafusos. Considerar
tampa decorativa para parafusos

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura nº1 - Suportes do Sistema	04
Figura nº2 - Inserção do Sistema	05
Figura nº3 - Variação do Sistema	06
Figura nº4 - Mobiliário Informativo	07
Figura nº5 - Quadros Informativos	08
Figura nº6 - Sistema de Orientação Interior	09
Figura nº7 - Definição do Sistema de Orientação Interior	10

BIBLIOGRAFIA

- COSTA, J. (1989) *Señalética*. Ediciones CEAC, Barcelona.
- FRUTIGER, A. (1981) *Signos, símbolos, marcas, señales*. Gustavo Gili, Barcelona.
- WILDBUR, P. e BURKE, M. (1998) *Information Graphics: Innovative Solutions in Contemporary Design*. Thames and Hudson, Londres.

Editor

Edições Galvão Meirinhos
Alameda Jardins d'Árrábida | Edifício Pinheiro, nº992 7ºD
4400-478 Vila Nova de Gaia | Portugal

Contribuinte nº 506 143 015

<http://www.galvaomeirinhos.com>

Reservados todos os direitos de acordo com a legislação em vigor.

Fontes tipográficas usadas na elaboração deste documento.
Títulos: Signika (Light, Regular e Bold) | Texto: Candara (Light e Bold).

O texto da obra não foi escrito ao abrigo do novo Acordo Ortográfico.

Design gráfico | GM DESIGN | 2013

ISBN | 978-989-98326-9-5



ED. GALVÃO MEIRINHOS